Załącznik nr 1 do SWZ

Opis przedmiotu zamówienia dla części 1-2

„Ekspertyza specjalistyczna tzw. tabulatury pelplińskiej, znajdującej się w Bibliotece Diecezjalnej im. Biskupa Jana Bernarda Szlagi – 2 części w ramach Projektu „Polska kultura muzyczna w perspektywie europejskiej: źródła i konteksty”

I. Przedmiotem zamówienie jest usługa polegająca na prowadzeniu specjalistycznej ekspertyzy dla tzw. tabulatury pelplińskiej, znajdującej się w Bibliotece Diecezjalnej im. Biskupa Jana Bernarda Szlagi**.**

II. Organizacja realizacji prac:

1. Zamówienie realizowane będzie w terminie do 29 miesięcy do 31.05.2029 r.
2. Zamówienie realizowane maksymalnie w ilości 25 godzin miesięcznie.
3. Minimalny gwarantowany zakres prac wynosi: 10 godzin miesięcznie.
4. Limit godzin wynosi 725 godzin.
5. Zamówienie realizowane jest hybrydowo, tj. zakłada realizację zamówienia stacjonarnie w Bibliotece Diecezjalnej im. Biskupa Jana Bernarda Szlagi przy ul. Biskupa Dominika 7 w Pelplinie oraz w trybie online podczas spotkań online organizowanych przez Zamawiającego z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem.

III. Szczegółowy opis prac do wykonania:

1. Przedmiot opracowania w oparciu o źródła muzyczne zinwentaryzowane pod numerami:
   a) Ms.304
   b) Ms.305
   c) Ms.306; Ms.306adl
   e) Ms.307
   f) Ms.308
   g) Ms.308a
2. Ustalenie możliwie precyzyjnego datowania na podstawie druków muzycznych dla poszczególnych kompozycji w tabulaturach jak i księgach.
3. Weryfikacja autorstwa na podstawie istniejącego katalogu (The Pelplin Tablature, Graz-Warszawa) oraz rekordów w bazie RISM.
4. Weryfikacja 864 rekordów w bazie RISM w celu stworzenia zaktualizowanego cyfrowego katalogu na podstawie standaryzowanych danych MARC21.
5. Weryfikacja rekordów o już ustalone konkordancje oraz bieżące wskazywanie nowych do bazy RISM.

6. Sporządzenie dokładnego spisu odpisu znaków wodnych ze wskazaniem miejsca występowania w poszczególnych tabulaturach.
7. Analiza okładzin tabulatur pelplińskich z perspektywy badań tegumentologicznych.
8. Analiza tabulatur pelplińskich z perspektywy badań kodykologicznych.
9. Stworzenie spisu druków na podstawie, których dokonano odpisów w tabulaturach pelplińskiej, z uwzględnieniem: daty, miejsca wydania, wydawcy, różnicy w tonacji, objętości.
10. Analiza repertuaru przez pryzmat gatunków i liturgii, stworzenie spisu z wyróżnieniem gatunków dla poszczególnych tabulatur.
11. Weryfikacja wszelkich dodatkowych naniesień na tzw. tabulatury pelplińskiej, które nie pochodzą od kopistów/autorów tabulatury. Przygotowanie zbiorczego spisu dodatkowych naniesień ze wskazaniem lokalizacji występowania dla poszczególnych tabulatur.
12. Analiza paginacji i foliacji tabulatur pelplińskich, oryginalnych i wtórnych.
13. Analiza repertuaru pod względem narodowości autorów, gdzie jest to możliwe.
14. Ustalenie wszelkich konkordancji z analogicznym repertuarem tabulatorowym znanym na świecie.
15. Badania dot. aspektu wykonawczego tzw. tabulatur pelplińskich, tj. w jaki sposób były wykorzystywane w praktyce.
16. Kwerenda dot. bibliografii dotyczącej tzw. tabulatur pelplińskich, zebranie i uporządkowanie wszelkich wystąpień na temat źródeł muzycznych o charakterze muzykologicznym, wykonawczym, kontekstualnym.
17. Stworzenie co najmniej 1 artykułu naukowego dot. tabulatur pelplińskiej, którego szczegółowy zakres zostanie ustalony po podpisaniu Umowy. Artykuł objętości 20 000-40 000 znaków ze spacjami, Times New Roman (czcionka), 12 pkt (wielkość czcionki), 1,5 (interlinia).
18. Regularne wizyty w Bibliotece Diecezjalnej im. Biskupa Jana Bernarda Szlagi przy ul. Biskupa Dominika 7 w Pelplinie w celu weryfikacji kwestii wymagających kontaktu ze źródłem. Minimalna ilość dni jaką należy przeznaczyć na realizację umowy wynosi: 6, ta ilość może ulec zmianie w zależności od dostępności do czytelni Archiwum;
19. Zaangażowanie przy organizacji konferencji na koniec trwania projektu, tj. nie później niż 30.05.2029 r., polegające na czynnym udziale w zapraszaniu prelegentów, wystąpieniu w konferencji i programowaniu założeń konferencji.
20. Weryfikacja zbiorów archiwalnych znajdujących się w Archiwum powiązanych tabulaturami.